

Landesposaunentag auf der Landesgartenschau in Wittstock

Festmusik am 7. September 2019 um 16 Uhr an der Hauptbühne

unter dem Thema „Alles hat seine Zeit“

B = Sprengel Berlin, G = Sprengel Görlitz, P = Sprengel Potsdam

- 1 Preludio (Antonio Vivaldi) – Bläserheft 1998 (Bayern) S. 20
1. Teil – **P**; Wiederholung – **B**, 2. Teil – **G**, Wiederholung – **alle**

Begrüßung (Dr. Schöntube)

- 2 Gemeindelied: Schenk uns Zeit (Singt Jubilate 167, 1-3)
Vorspiel (Michael Schütz) – **Manuskript – B**
Strophe 1 (M. Schütz) – **Manuskript – P**
Strophe 2 (M. Schütz) – **Manuskript – G**
Strophe 3 – **Singt Jubilate 167 – alle**

- 3 Nun lasst uns Gott, dem Herren (Unbekannter Meister aus Thüringen um 1700)
Bläserheft III für Kirchentage 24/25
Takt 1-25 – **B**; Takt 25-42 – **G**; Takt 43-Schluss – **P**
Bläusersatz I für 4 tiefe Stimmen – **alle**

Lesung – Meditation (Dr. Schöntube)

- 4 Gemeinde: Sommer-Suite (Manfred Schlenker) – Vier Jahreszeiten-Suite S. 7 ff
1 – 3 (Takt 1-65) – **B**; 4 – 6 (Takt 66-120) – **P**; 7 – 9 (Takt 121-Schluss) – **G**

- 5 „Largo“ aus den „Vier Jahreszeiten“ - Winter (Antonio Vivaldi)
Rheinisches Bläserheft 2017 – Musik aus Italien S. 26/27
Takt 1-16 – **G**; Takt 17-32 – **P**; Takt 33-48 – **B**; Takt 49-Schluss – **alle**

Lesung – Meditation (Dr. Schöntube)

- 6 Gemeindelied: Sollt ich meinem Gott nicht singen (EG 325, 1-2+5-6+10?)
Vorspiele für Bläser zum EG 325 – P
Strophe 1 – **Posaunenchoralbuch zum EG 325 – B**
Strophe 2 – **Manuskript (Michael Schütz) – G**
Strophe 5 – **Manuskript (Michael Dallmann) – alle hohen Stimmen**
Strophe 6 – **Manuskript (M. Schütz) – B**
Strophe 10 – **EG 325 – G**
Nachspiel – **Bläserheft III für Kirchentage 4 unten (J. S. Bach) – P**

- 7 Ich will den Herren loben allezeit (Ulrich Knörr, G. Ph. Telemann)
Bläserheft 1998 (Bayern) S. 54 ff
Intrade Takt 1-21,1 – **G**; Takt 21,1 und -40 – **B**
Kanon – **P** 1 x einstimmig und 1 x dreistimmig mit Ostinato zur Gruppe 3 und
Conclusio
Anschließend wird der Kanon von allen Bläsern mit der Gemeinde gesungen!

Einführung (Dr. Bammel)

- 8 Gemeindelied: Meine Zeit steht in deinen Händen (Kommt, atmet auf 023, 1-3)
Vorspiel: **Choralspiel 32** Takt 1-51,1 – **P**; Takt 51,2-Schluss – **G**
Strophe 1 – **Manuskript** (Michael Schütz) – **B**
Strophe 2 – **Choralspiel 36 - P**
Strophe 3 – **Manuskript** (M. Schütz) – **B**
- 9 Meditation: In deinen Händen ist meine Zeit (Burghard Schloemann)
Spieler dem Herrn 1989 S. 11 ff A-C – G; D-F – B; G-J – P

Gebet – Sendung – Segen (Dr. Schöntube)
- 10 Fantasie über Paul-Gerhardt-Lieder „Alles Ding währt seine Zeit, Gottes Lieb in Ewigkeit“ (Ingo Bredenbach)
Gloria 2007 S. 24 ff Takt 1-47,2 – G; Takt 47,3-90,1 – P; Takt 90,2-Schluss – B
Ab Takt 108,4 kommen die Sprengel Görlitz und Potsdam dazu!

Wichtiger Hinweis zu den angegebenen Noten

Wir sind uns dessen bewusst, dass nicht alle Posaunenchoristen alle angegebenen Noten haben (unabhängig von den Manuskripten, die wir selbstverständlich zu den Regionalproben mitbringen und der Vier-Jahreszeiten-Suite, die beim Posaunendienst zum subventionierten Preis bestellbar ist).

Deshalb bitten wir alle Chorleiter*innen und Bläser*innen, sich in ihren Kirchenkreisen oder bei den Nachbarn umzuhören, um sich die fehlenden Noten ggf. auszuborgen.

Sollte das in dem einen oder anderen Fall nicht möglich sein, bitten wir um eine entsprechende Nachricht vor der zutreffenden Regionalprobe, damit wir ggf. Übekopien mitbringen können.