

Jungbläser hoch

Jungbläser tief

Überstimme ad lib.

# Meine Zeit steht in deinen Händen

1/2

3/4

Arr.: Michael Schütz, 2019

$\text{♩} = 66$

The musical score is arranged in three systems, each with five staves. The top two staves are for Jungbläser hoch (treble clef) and Jungbläser tief (bass clef). The third staff is for Überstimme ad lib. (treble clef). The bottom two staves are for 1/2 and 3/4 parts (treble and bass clefs). The score is in 4/4 time with a tempo of 66 bpm. The first system (measures 1-6) features a piano (*p*) dynamic in the 1/2 and 3/4 parts, with a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic in the 1/2 part, which then softens to mezzo-forte (*mf*). The second system (measures 7-11) includes a repeat sign at measure 7. The 1/2 part starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-forte (*mf*) at measure 7. The third system (measures 12-16) continues the piece with various dynamics and articulations across all parts.

17

Jungbläser hoch

Jungbläser tief

Überstimme ad lib.

1/2

3/4

21

Jungbläser hoch

Jungbläser tief

Überstimme ad lib.

1/2

3/4

25

Jungbläser hoch

Jungbläser tief

Überstimme ad lib.

1/2

3/4

28

Jungbläser hoch

Jungbläser tief

Überstimme ad lib.

1/2

3/4

32

Jungbläser hoch

Jungbläser tief

Überstimme ad lib.

1/2

3/4

36

Jungbläser hoch

Jungbläser tief

Überstimme ad lib.

1/2

3/4

*f*